

古建筑油漆彩画施工方案

编制单位：北京宝兰嘉装饰工程有限公司

作者：吴兴宇

【评语】本篇为一篇比较专业的古建筑装饰施工方案，文中施工方法介绍比较详细，各项措施到位，对吊顶、彩画、油漆和花饰安装均有详细、专业的描述，是一篇不错的施工方案。

如果能附上工艺流程和图片，效果会更好。

目 录

1 编制依据.....	3
2 工程概况.....	3
2.1 基本状况.....	3
2.2 工程主要特点.....	4
3 工程目标.....	5
3.1 工期目标:	5
3.2 质量目标.....	6
3.3 安全目标.....	6
3.4 文明施工承诺.....	6
4 施工部署.....	6
4.1 组织机构及管理模式.....	6
4.2 组织机构.....	6
4.3 劳动力安排.....	6
4.4 主要施工机具.....	7
5 施工准备.....	11
5.1 技术准备.....	11
5.2 生产准备.....	12
6 主要项目施工方法.....	12
6.1 轻钢龙骨石膏板吊顶.....	12
6.2 吊顶彩画粘贴.....	13
6.3 木制品油漆.....	14
6.4 预制花饰安装.....	14
6.5 古建筑油漆彩画地仗.....	17
7 质量保证措施.....	19
7.1 质量保证体系.....	19
7.2 采购物资质量保证.....	20
7.3 技术保证措施.....	20
7.4 质量保证措施.....	22
7.5 成品保护措施.....	24
7.6 分项工程质量标准.....	25
7.7 质量创优设计.....	29
8 安全文明施工.....	29

1 编制依据

1. 1 北京三中会议室内装修工程会议记录文件。
1. 2 北京三中会议室内装修工程施工图。
1. 3 北京三中会议室内装修工程施工组织设计。
1. 4 现行国家和北京市颁布的主要规范、规程和标准。

主要规范表

表 1-1

名 称	编 号
《建筑地基基础施工质量验收规范》	GB 50202-2002
《建筑工程施工质量验收统一标准》	GB 50300-2001
《木结构工程施工质量验收规范》	GB 50206-2002
《古建筑修建工程质量检验评定标准》	CJJ 39-91
《古建筑修建工程质量检验评定标准》	CJJ 70-96
《高级建筑装饰工程质量检验评定标准》	DBJ 01-27-96
《低温热水地板辐射供暖应用技术规程》	DBJ/T 01-49-2000
《建筑装饰装修工程质量验收规范》	GB 50210-2002
《钢筋焊接施工及验收规范》	JGJ 18-96
《砌体工程施工质量验收规范》	GB 50203-2002
《建筑地面工程施工质量验收规范》	GB 50209-2002
《工程测量规范》	GB 50026-93
《施工现场临时用电安全技术规范》	JGJ 46-88
《家庭居室装饰工程质量验收标准》	DBJ/T 01-43-2000
《木门窗安装及验收规程》	JGJ 103-96

2 工程概况

2.1 基本状况

建设单位：北京市第三中学

设计单位：北京怀建集团

监理单位：北京双利监理公司

施工单位：北京怀建集团

工程地点：北京三中院内

2.2 工程主要特点

2.2.1 建筑概况

本工程为一古建单层木结构室内装修，本工程建筑面积为192.5m²。北京市政府办公室通知，意大利总统夫妇来华访问，参观三中学校，为保证接待工作的完成，特此进行会议室的装修。因此这是一个政治工程。

本建筑是古建筑中的一进院的会客厅，正面有大门，两侧为耳房，是原三中的美术教室和音乐教室。

本建筑物本就为前出廊后出栅的建筑。期间被向外扩大，墙移到最外面。现在前面已经改为原来的样子，后面没恢复如前。

作为教室，建筑内部进行过装修。地面为复合木地板，地板下为水磨石地板砖。顶板为轻钢龙骨矿棉板，上面为原来的吊顶，桔杆固定在木格上，桔杆表面为抹麻刀灰。吊轻钢龙骨矿棉板时，桔杆及抹麻刀灰层破坏了，只有木栅格留下。轻钢龙骨吊在木栅栏上。音乐教室内墙为吸声板。墙裙均为木墙裙。两教室中间用轻钢龙骨石膏板隔开，从四扇门的中间。

门窗：住宅外窗均为木门窗，上窗有木栅格，下窗固定磨砂玻璃。窗柱表面刷米黄色乳胶漆。

室内安装了暖气，上供下回式。四柱铸铁散热器。固定角钢支架在木柱子上。

2.2.2 工程特点

本工程是北京重点文物保护单位建筑工程。始建于明代，原为吴三桂的小舅子祖大佑的府第。防火要求高。对建筑物的装修要和整修外观相协调统一。对建筑物的保护，防止破坏。

装修注意环保和美观，注意政治影响。工期紧，时间非常紧张，要求高速度，好质量完成任务。

现场无法堆放材料及垃圾，工人不能现场住宿和吃饭。材料运输困难。门口道路狭窄，车辆无法进入，运输困难。

环境处于学校内部，施工不能影响学生正常的学习和生活。

2.2.3 工程内容

本工程施工内容，根据甲方的要求进行施工。

建筑物内部原来装修的拆除。地面，墙面的装修物。顶板的吊顶。墙面的散热器，管道。拆除前要得到三中有关领导的通知。

建筑物内部装修设计。根据甲方的要求进行建筑物内部装饰设计。顶板为轻钢龙骨石膏板吊顶，彩绘装饰。中间悬挂中式宫灯。梁柱采用油漆彩画。门窗基本不动，直接在上面进行油漆。必要时进行木格装饰。墙面做木墙裙，窗台为大理石台面。地面做低温热水地板辐射供暖。装饰设计一定要得到业主的认可后方可施工。

内部装饰工程施工要严格按古建筑及防火的要求进行。在监理的指导下，在业主的认可下，进行每一步的施工工作。

3 工程目标

3.1 工期目标

总工期 50 天

2004 年 5 月 18 日开工

2004 年 7 月 8 日竣工完成交付使用

总工期 50 天。施工进度计划（略）。

3.2 质量目标

严格按古建筑工程标准进行施工。

3.3 安全目标

确保不发生安全事故。

3.4 文明施工承诺

达到北京市安全文明工地标准。

4 施工部署

4.1 组织机构及管理模式

我们根据以往同类工程的施工经验，以优质、高效为宗旨，以业主满意为目标，选派优秀管理人员参加本次精装修工程，严格按照公司 GB/T 19001—IS09001 模式标准建立的质量保证体系来运作，形成以全面质量管理为中心环节的管理体制，从而出色地实现我公司的质量方针和质量目标，以及对业主的承诺。

4.2 组织机构

主要管理人员

工程总负责人：吴兴宇

项目经理：康志军

技术负责人：张健

专职质量：李双喜

专业安全：陈凤助

责任工长：丁善富

4.3 劳动力安排

针对本工程合理科学地组织施工，保证施工均衡及其连续性，合理安排好施工顺序和劳力组织，是保证工期和质量的重要因素，因此

应根据施工不同阶段的劳动力需用量，进行周密计划，合理调度，实行动态管理，详见图 4-1。

劳动力组织与安排：

该工程计划工期为 2004. 5. 18~2004. 7. 8，主要进行装修及设备安装作业，装修施工预计平均投入劳动力为 22，设备安装配合施工劳动力 6 人。见表 4-1。

劳动力计划表 表 4-1

序号	工种	人数 (人)	出现高峰期
1	油工	12	5~7 月
2	木工	10	5~7 月
3	瓦工	2	5~7 月
4	力工	2	5~月
5	电工	4	6~7 月
6	暖工	2	6~7 月
7	合计	32	

4.4 主要施工机具

见表 4-2。

现场施工机具一览表 表 4-2

序号	品名	规格	单位	数量
1	灰浆搅拌机		台	1
2	切割机		台	1
3	手电钻		台	2
4	电锤		台	2
5	小车		台	1
6	钢卷尺	5m	把	3
7	水平靠尺	2m	把	2

续表

8	电箱	380V	台	1
9	电箱	220V	台	2
10	气泵		台	2
11	气钉枪		把	2
12	电圆锯		台	1
13	电焊机		台	1
14	开孔器		台	1

4. 5 主要辅助材料表（表 4-3）

主要辅助材料表

表 4-3

序号	品名	规格	单位	数量
1	大籽灰		袋	1
2	中籽灰		袋	5
3	小籽灰		袋	1
4	中灰		袋	5
5	细灰		袋	5
6	灰油		桶	4
7	生油		桶	1
8	光油		桶	1
9	面粉		袋	3
10	石灰块		斤	30
11	滑石粉		袋	2
12	碎金刚石		袋	1
13	玻璃丝布		卷	35
14	血料		袋	5

4. 6 主要油漆表（表 4-4）

油漆材料表

表 4-4

序号	品名	规格	单位	数量
1	洋绿		kg	10
2	沙绿		kg	10
3	群青		kg	15
4	章丹		kg	2
5	石黄		kg	3
6	银朱		kg	2
7	墨汁		瓶	10
8	骨胶		kg	3
9	白矾		kg	3
10	金粉		kg	2
11	青光		kg	2
12	红光		kg	2
13	乳胶		kg	50
14	立邦漆		kg	50

中国建筑工业出版社

劳动力动态管理图

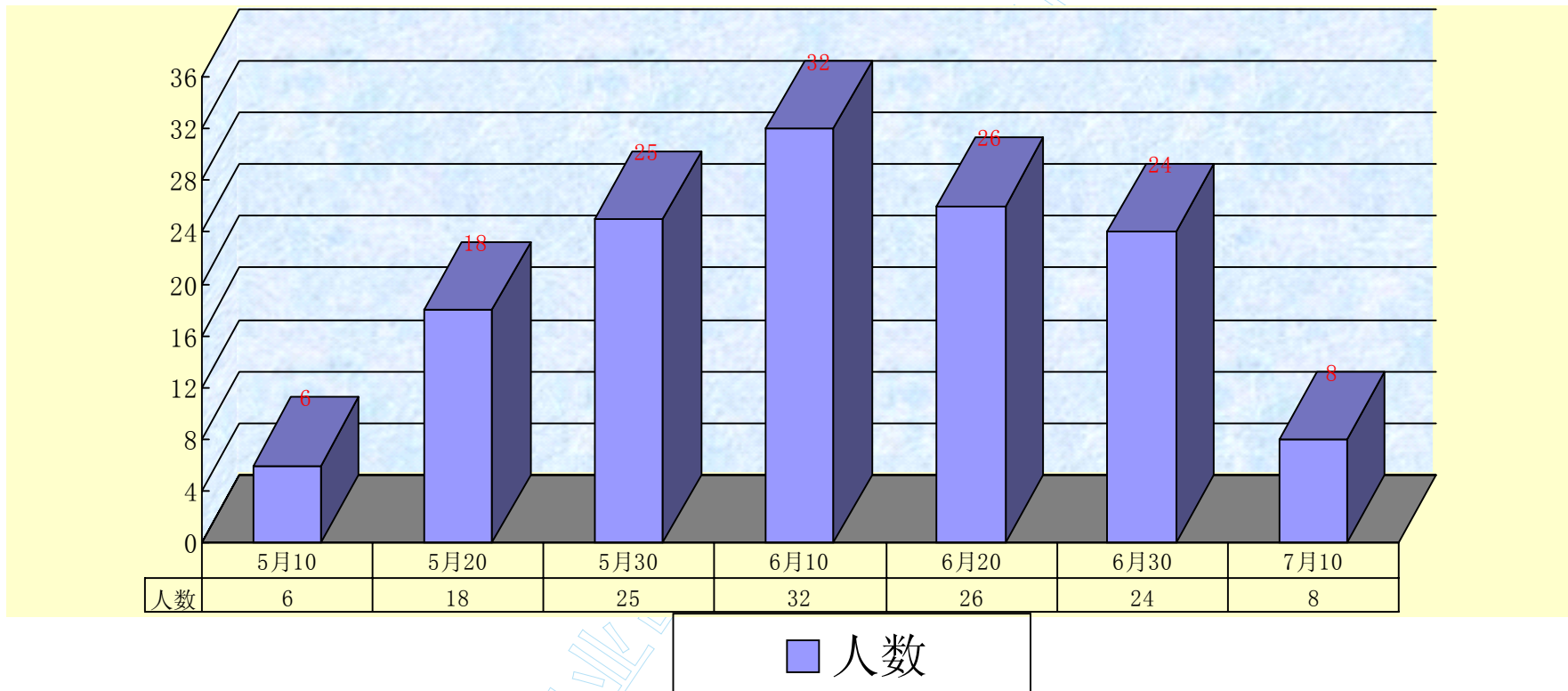


图 4-1 劳动力动态管理图

5 施工准备

5.1 技术准备

5.1.1 组织项目部的有关专业人员，结合本工程的实际情况，认真学习有关的施工及验收规范中的部分章节，正确理解和掌握，认真熟悉和审查图纸。对平面布置、各单元的标高关系、结构形式和特征，各部位材料规格和型号的有关要求，不同部位材料及要求，以及各种预埋件的位置形式，预留洞口、管线盒箱等情况、室内外装饰标准及要求等都要逐一进行核对。在设计交底和图纸会审的基础上，根据拟定的施工方案，分别做好技术交底和安全交底。

5.1.2 制定以岗位责任制为核心的各项管理制度，管理制度的制定都要针对项目部的具体情况和施工现场的实际需要，做到严密、细致、行之有效，便于操作，避免空洞的口号。制定的各项制度需上墙的上墙，应交底的交底。

5.1.3 按 ISO-9001 质量要求及《建筑安装工程资料管理规程》DBJ01-51-2003 做好内业资料、记录与表格的准备工作。

5.1.4 按主要机械器具的配置，组织好各种机械设备和原材料的入场。按施工总平面布置图指定的位置，予以设置和安装、调试，需报验的要到有关部门办理报验手续。

5.1.5 入场后的材料按要求码放或堆放整齐，并设置标识牌。

在施工现场设置材料库房，保证材料不受潮，变形。

5.1.6 对施工所需的各种仪器（经纬仪、水准仪等）、测量器具、计量器具进行认真的检查，是否经过检测及标定，是否合乎要求，需检测的到有关部门予以检测。

5.1.7 开工前全面组织施工人员进行质量意识、安全生产和文明施工方面的教育。采取封闭式的管理，并要经常检查，及时发现和解决施

工中出现的问题。消除各种隐患，杜绝发生大的安全事故。

5.2 生产准备

5.2.1 进入施工现场后做好场地清理，安排好施工道路。由建设单位指定的供点埋设好施工临时用电、临时用水及消防管路，清理好料场堆场位置，为装饰施工做好必要准备工作。

5.2.2 现场设总配电箱，由建设单位指定的电源引入，下设分箱，采用三相五线制供电系统送至各用电点。电缆采用地下直埋式。

5.2.3 施工用水管路，由甲方指定的水源引入，经主管线、支管线送至各用水点，现场设置消火栓。所有用水管路均采用直埋。

6 主要项目施工方法

6.1 轻钢龙骨石膏板吊顶

6.1.1 施工工艺及技术措施

弹线：根据楼层标高水平线，根据设计标高，沿墙四周弹顶棚标高水平线，并沿顶棚的标高水平线，在墙上画好龙骨分档位置线。

吊挂龙骨的 C 型钢。作为主龙骨吊挂的承重结构。C 型钢采用 100mm 的，间距不超过 1200mm，架在第二架木柁上。相邻两根用角钢焊接进来，形成固定的网架。中间部位也焊接，作为固定吊挂灯具的受力点。放置重物的地方，要把 C 型钢加密。

安装主龙骨吊杆：在弹好顶棚标高水平线及龙骨位置线后，确定吊杆下端头的标高，安装吊筋。吊筋用 $\phi 6$ 的钢筋，安装方法焊接固定到 C 型钢上，间距为 900~1200mm。安装时上端与预埋件焊接，下端套丝后与吊件连接，安装完毕的吊杆端头外露长度不小于 3mm。

安装主龙骨：主龙骨选用 UC50 轻钢龙骨，间距不大于 1200mm。主龙骨用与之配套的龙骨吊件与吊筋安装。安装主龙骨时，应将主龙

骨吊挂件连接在主龙骨上，拧紧螺钉。

安装边龙骨：采用 L 形边龙骨，L 形边龙骨一侧全部打胶。边龙骨与边木用建筑胶粘结固定。

安装次龙骨：次龙骨选用 UC50 轻钢龙骨，间距为 600mm。将次龙骨通过挂件吊挂在大龙骨上。**安装加强龙骨：**龙骨安装时，在灯具和封口的周遍加设“T”形加强龙骨。

安装横撑龙骨：横撑龙骨选用 UC50 龙骨，固定间距为 1000mm。**隐蔽检查：**在水电安装、调试、打压完毕后，应对龙骨进行隐蔽检查，合格后方可进入下一道工序。

安装石膏板：石膏板选用 10 mm 厚的，石膏板与轻钢骨架固定的方式采用自攻螺钉固定法，在已装好并经验收轻钢骨架下面（即做隐蔽验收工作），安装石膏板，自攻螺钉间距为 150~200mm。

刷防锈漆：轻钢骨架罩面板顶棚吊杆、固定吊杆铁件，在封罩面板前应刷防锈漆。

6.2 吊顶彩画粘贴

6.2.1 施工工艺及技术措施

弹线：根据吊顶设计标高弹吊顶线作为安装的标准线。

安装支条：根据施工图纸要求支条位置，安装支条。支条采用松木，提前在工厂加工制作。根据房间的分隔要求，确定宽度和长度。一般为宽度 70~90mm，厚度为 25mm，只要不用黄花松就行。支条到施工现场后，根据图纸的要求进行弹线，确定位置。把支条用气钉固定在石膏板上。

粘贴吊顶彩绘装饰图案。吊顶彩绘装饰图案在工厂完成加工制作。注意成品保护。在现场进行粘贴。根据支条的分隔先把房间的图

形进行粘贴。粘贴时注意纸的表面平整，不得有皱褶。粘贴要实，防止中间空。注意防止污染，把画弄脏或油漆混色。

6.3 木制品油漆

6.3.1 施工工艺及技术措施

基层处理：施工前应清除表面的尘土和油污，并打磨砂纸，要求磨光、磨平，并清理干净。

满刮腻子：刮腻子要刮到、收净，不应漏刷。

打磨砂纸：待腻子干透后用 1 号砂纸打磨平整，磨后用干布擦抹干净。在用同样的腻子满刮第二遍，同第一遍。刮后用同种腻子将钉眼和缺棱掉角处补刮腻子，要求饱满平整。然后进行打磨砂纸，要求打磨平整，不得磨破棱角，磨光后清扫并用湿布擦净，晾干。

刷漆：采用硝基瓷器，大面积油漆采用喷涂，薄厚均匀，不流坠，小面采用涂刷，操作时要横平竖直，刷纹通顺，不许漏刷。干后用 1 号砂纸打磨，并用湿布擦净晾干。以后每道清漆间隔时间约 6h，干后用 280 号~320 号砂纸打磨，要求磨光、磨平并清理干净。

成品保护措施：

涂刷前将相临面用纸胶带粘贴，五金部分保护好，防止污染。

涂刷前，将地面浮尘清扫干净。

油漆未干前，派人看管，防止人为污染。

油漆成活后，严禁人为破坏。

6.4 预制花饰安装

6.4.1 施工准备

6.4.1.1 材料

(1)花饰的分类:

1)花饰按材料分:有木制花饰、水泥砂浆花饰、混凝土花饰、水磨石花饰、水刷石花饰、金属花饰、塑料花饰、石膏花饰、烧土制品花饰。

2)花饰按轻重和形状大小分:有轻型花饰和重型花饰。

(2)按设计要求造的花饰品种,确定安装固定方式,研究选用较适宜的安装附料,如胶粘剂,螺栓和木螺栓品种规格,焊接材料及固定方法以及贴砌的粘贴材料。

(3)花饰临时固定的附料如石膏,钢丝等。

6.4.1.2 作业条件

(1)安装花饰的房间和部位,其前道工序必须施工完毕,应具备强度的分项工程必须达到安装花饰的要求。

(2)安装花饰固定的方法,大体有粘贴法、木螺栓固定法、螺栓固定法、焊接固定法等,重型花饰的位置应在结构施工中预留锚固件或砖。

(3)花饰进场或自行加工应检查验收,符合设计图案的要求。水泥、石膏制品的强度应达到设计标号和硬度、刚度的要求。

6.4.2 操作工艺

6.4.2.1 花饰安装前应将基体和基层清刷干净,处理平整,并弹出花饰位置的中心线及分块的控制线,重型花饰位置应检查预埋件及木砖的位置和牢固情况,是否符合设计要求。

6.4.2.2 分块安装的花饰应在安装前进行预拼编号,为正式安装创造条件。

6.4.2.3 粘贴法安装:一般轻型花饰采用粘贴法安装。一般水泥砂浆花饰,水刷石花饰使用水泥砂浆或聚合物水泥砂浆粘贴;石膏花饰宜用

石膏灰或水泥砂浆粘贴；木制花饰和塑料花饰可用胶粘剂粘贴；预制混凝土花格或浮面花饰制品应用 1:2 水泥砂浆砌筑，拼块的相互间用钢销子系固，并与结构连接牢固；金属花饰可用焊接或螺钉固定。

6.4.2.4 螺钉固定法安装：较重的大型花饰采用螺钉固定法安装。在安装时将花饰预留孔眼对准结构预埋固定件，用铜或镀锌螺钉适量拧紧，花饰图案应精确吻合固定后用 1:1 水泥砂浆将安装孔眼堵严，表面用同花饰一样的材料修补，修饰不留痕迹。石膏花饰背面仍需涂石膏浆粘贴，孔眼用白水泥拦植物油堵严，表面用石膏修饰，不留痕迹。

6.4.2.5 螺栓固定法安装：重量大，大体型花饰采用螺栓固定法安装。将花饰预留孔对准安装位置的预埋螺栓，按设计要求基层与花饰表面规定的缝隙尺寸，用螺母及垫块板固定，并加临时支撑。花饰图案应精确对缝吻合，花饰与墙面间隙的两侧和底面用石膏堵住，石膏凝固后，用 1:2 水泥砂浆分层灌入花饰与墙面的缝隙，由下而上每次灌 100mm 左右，每层终凝后再灌上一层。灌缝砂浆达到强度才能拆除支撑，清除周边堵缝石膏，经修饰完整。

6.4.2.5 焊接固定法安装：一般用于大重型金属花饰。

6.4.3 质量标准

6.4.3.1 保证项目

- (1) 花饰的品种、规格、图案和安装方法，必须符合设计要求。
- (2) 花饰安装必须牢固，无松动、裂缝、翘曲和缺楞掉角等缺陷。

6.4.3.2 基本项目

- (1) 安装花饰的基层和花饰表面应洁净。
- (2) 安装接缝严密吻合。

6.4.3.3 允许偏差项目

花饰安装允许偏差。

6.4.4 成品保护

- (1) 花饰安装后较低处应用板材封闭，以防碰坏。
- (2) 花饰安装后应用塑料膜封闭，以保洁净。
- (3) 拆架子或搬动材料、设备及施工工具时，注意不要碰撞花饰。

6.5 古建筑油漆彩画地仗

6.5.1 原材料（表 6-1）

操底子油：生桐油 55，煤油 45。

原材料计划表

表 6-1

纤维素	水	108 胶	水泥	矿物胶	腻子
1	9	90	15	5	1
1.5	13.5	85	160	5	2
2	18	80	170	4	3
2.5	22.5	75	150	4	4
1.5	13.5	85	75	8	糊布浆

先把纤维素放入桶内，用开水泡，随到随搅拌，2h 后无疙瘩，倒入 108 胶搅拌均匀，再放入矿物胶水，最后放水泥再搅拌无疙瘩即可使用。

6.5.2 施工方法

6.5.2.1 斩砍见木

把残存旧麻、灰、油皮砍去成麻面，要横着木纹砍，斧距之间距离 7.5~10mm，深 2~3mm，再用挠子挠，见白木，如砍新木件坡度要大一些。

6.5.2.2 榫活

木裂缝在 4mm 以上全要用木条施实钉牢，坑洼旋平，用胶粘牢，层皮活动处钉实，有松油、木有糟朽者砍去，用木榫实。

6.5.2.3 撕缝

木结构大小缝用铲刀撕成 V 形，使缝两侧糟朽木全见新木，便于腻子抓的牢固，把柱顶石靠近柱子处见新，灰木石三结合。

6.5.2.4 下竹钉

结构裂缝在 3mm 以上全要下竹钉，防止木性收缩。有的竹钉竹片一头尖扁或方形，下时两头用扁形，中间用尖形。钉时先下两头，后下中间，同时先轻后重钉实。距离约 0.1m。如有下不去的，用扁铲铲平。

6.5.2.5 清理

把砍挠撕缝有活木雨锈处再细找一次，将灰土打扫干净，刷生油一遍，刷时要调好底子油和各支油浆。

6.5.2.6 提缝腻子

油浆干透后，用条帚把浮土打扫干净，将调配好的腻子用铁板在有缝处横塞竖刮，必须塞实，有坑洼处找平，上下桩头柱根线口找刮，找成活。

6.5.2.7 上通腻子

把捉缝腻子表面有疙瘩处用砂轮石磨掉扫干净，用调好的腻子，圆平处先用皮子干燥入架骨，再覆腻子，后过板子，板口用铁板打找，棱角要齐整，厚度以高处为准，不超过 1mm。

6.5.2.8 披麻

用梳好的线麻和调好的浆，在第二遍通腻子上由上至下一节一节地刷，刷时要均匀，厚薄适当，再粘麻，粘时要横着木纹粘，随粘随用轧子压实，使浆浸透麻后压实，麻的厚度不透底，无麻包，无干麻为止。

6.5.2.9 压麻

麻干透后将调配好的腻子用皮子干燥入骨，再覆腻子。后过板子，

随着用铁板把板口棱角找平，厚度以高处不超过 1mm 为准。

6.5.2.10 轧线

老式框线是混线，传统轧子用竹子做，现多用铁片。形状为三亭三平。用调配好的腻子在框边轧，要轧顺直，其他门窗隔扇堂花云盘线两柱香线窝角线等再用不同的轧子轧。

6.5.2.11 找细腻子

压麻腻子干透后，用砂轮石把浮疙瘩磨掉扫干净，先把尖角、棱角线、上下柱头、柱根找整齐直顺，再把抱框、槛框、大边找成活。

6.5.2.12 溜细灰

圆处把调配好的细腻子用皮子溜，先操后覆腻子，再溜成活，厚度以高处为准不超过 1.5mm,粘后把线口修好，再用轧子轧第二遍腻子线。

6.5.2.13 磨细腻子

传统做法用澄江泥砖磨，现用砂轮石磨，达到九成活后，用细灰细砂布磨，磨断斑棱角，线路直顺整齐，扫净后操生油，过二三个小时后把表面浮油擦去，避免挂甲。

6.5.2.14 上细腻子

生油干透后用砂布磨，扫净，把调配好的腻子圆处用皮子溜，平处用铁板刮，全要靠骨腻子，干透后用砂布磨光扫净，即可上各色油漆。做画活处不上细腻子，在生油地仗上直接做。

7 质量保证措施

7.1 质量保证体系

建立由项目经理领导，由总工程师策划、组织实施，现场经理和安装经理中间控制，专业责任工程师检查监督的管理体系，形成项目经理部、分包商/专业化公司和施工作业班组的质量管理网络。项目

质量管理组织机构（略）。

7.2 采购物资质量保证

项目经理部物资部负责物资统一采购、供应与管理，并根据 ISO-9001 质量标准和公司物资《采购手册》，对本工程所需采购和分供方供应的物资进行严格的质量检验和控制，主要采取的措施如下：采购物资时，须在确定合格的分供方厂家或有信誉的商店中采购，所采购的材料或设备必须有出厂合格证、材质证明和使用说明书，对材料、设备有疑问的禁止进货。

物资分公司委托分供方供货，事先已对分供方进行了认可和评价，建立了合格的分供方档案，材料的供应在合格的分供方中选择。实行动态管理。物资分公司、公司总部和项目经理部等主管部门定期对分供方的业绩进行评审、考核，并作记录，不合格的分供方从档案中予以除名。

加强计量检测。采购物资（包括分供方采购的物资），根据国家、地方政府主管部门规定、标准、规范或合同规定要求及按经批准的质量计划要求抽样检验和试验，并做好标记。当对其质量有怀疑时，就加倍抽样或全数检验。

7.3 技术保证措施

7.3.1 专业施工保证

装饰公司是有技术优势，拥有先进的技术装备专业化公司。实力雄厚、装备精良的专业公司作为项目管理的支撑和保障，为工程项目实现质量目标提供了专业化技术手段。

7.3.2 劳务素质保证

装饰公司有一套对施工队伍完整的管理和考核办法，对施工队伍进行质量、工期、信誉和服务等方面的考核，从根本上保证项目所需

劳动者的素质，从而为工程质量目标奠定了坚实的基础。

7.3.3 质量检查控制程序

班组自检→安装专职质检员→项目质检人员→现场监理

质量控制主要依据是结构设计图纸和施工说明书及相关规范。

7.3.4 质量控制重点

瓷砖铺贴前对原材的质量检查。

现场弹线、排板控制。

现场质量控制。

成品保护。

7.3.5 施工准备阶段质量控制

进入现场的施工人员必须经过专业培训。

对进场材料和设备必须进行检验，检验合格后方可在工程中使用。

材料运至现场后，要对原材料进行外观和尺寸检查。发现问题及时同监理及设计商量解决。

7.3.6 现场安装的质量控制

严格按照施工方案和技术交底实施。

安装过程中严格工序管理，做到检查上工序，保证本工序，服务下工序。

7.3.7 成品保护

- 材料进场后，存放至安全处，防止破损。
- 选完砖，应光面对面立放，下部用木方垫起。
- 施工前应对临界窗框部位进行保护，防止污染。

- 地面面层铺贴完后，应及时清理，防止污染。
- 面层铺贴完未达到强度前，应做标识，防止人为破坏。
- 脚手架拆除时，设专人看管，防止架管将饰面划伤。

7.4 质量保证措施

7.4.1 我公司根据本工程的特点，组织有丰富装修经验和较高管理水平的项目经理部负责该工程的施工。

7.4.2 保证工程按照合同所要求的规范、标准进行施工，各分项工程的质量达到规范规定的标准，并满足北京市《高级建筑装饰工程质量检验评定标准》DBJ 01-27-96 的优良标准的验收要求。

7.4.3 本工程的项目经理部成员都具备丰富的施工现场管理经验和专业知识，且均有“上岗证书”，现场各工种操作人员具备熟练的操作技能。

7.4.4 本工程所选用的材料、半成品，严格按照技术规范和《现行建筑材料规范大全》有关规定进行执行，且合同中有特殊要求的装饰材料，按合同条款执行。选定的材料，必须经甲方书面认可后，方可进行采购。

7.4.5 采购的各种材料、半成品按照合同及国家地方的有关规范要求，具有生产厂家提供的产品合格证、检测报告。

7.4.6 材料、材料半成品进入施工现场后，严格按照合同上的规定及有关规范的要求由材料员、责任工程师、专职质量检查员共同进行检查验收，不合格的材料、半成品杜绝使用在工程上，即按照 ISO9001 标准的程序文件要求进行处置。

7.4.7 材料、材料半成品由项目经理部相关人员组织验收，有特殊要求的装饰材料由项目经理部、监理、甲方代表共同验收，验收合格后，

方可使用在工程上，保证验收的一次通过合格率达到 100%。

7.4.8 运至施工现场的各种材料、材料半成品要根据其特点及要求进行分类码放。

7.4.9 施工过程中，贵重材料、半成品的搬运，下发书面的搬运作业指导书进行交底，“一般”材料及半成品的搬运在“分项工程的技术交底”中写明并进行交底。

7.4.10 分项工程大面积施工前，按照合同的要求及本企业的“样板”先行的制度，对每一代表性区域的的分项工程进行样板作业，经业主、总包、监理书面认可后方可大面积施工。

7.4.11 分项工程开工前制定各分项工程施工方案，并严格执行分层交底制度，即技术人员做好书面各分项工程的专项施工方案，并向责任工程师进行交底，责任工程师根据各专项方案的要求，向操作层人员下发书面的各分项工程技术交底。

7.4.12 施工过程中每道工序完毕后，操作人员必须进行自检并做好自检记录，不合格处由原操作人员进行整改，直至合格为止，责任工程师、班组长要在自检记录上签字认可。

7.4.13 施工过程中不同的工种、工序、班组之间进行交接检，由责任工程师组织双方人员参加并做好交接检记录，不合格的项目由原操作人员进行整改直至合格为止。各专业分包间交叉施工时，应合理安排，并办理好交接工作和有关的成品保护工作。

7.4.14 每一分项工程完成后，责任工程师对分项工程进行检查验收，验收后按照部位或区域进行标识，即粘贴标识牌和质量记录标识。合格的在标识牌上盖蓝章，不合格的在标识牌上盖红章，不合格的要下发书面的整改通知单，整改合格后重新进行标识。

7.4.15 分项工程完成后，按照合同及有关规范要求，责任工程师对

分项工程进行质量评定，由专职质量检查员核定等级。

7.4.16 项目组织对各分项工程检查验收后，由责任工程师填写书面的工程报验资料，报总包（或监理）做最终的分项工程检查验收。

7.4.17 除项目设专职的质量检查员在施工现场进行监督、检查、管理外，公司总部的质量检查人员定期对该工程进行监督、检查，发现问题及时下发书面的整改通知单，并跟踪复查，直至整改合格。

7.4.18 每一分部工程完成后，项目经理组织有关人员分部工程进行检查验收，并核定等级。

7.4.19 按照合同及北京市文件的要求，随时做好技术资料的报验、整理归档工作，并设专人负责。

7.4.20 工程完工后，项目经理部和装饰公司有关部门共同对工程进行检查验收，做好书面验收记录。

7.4.21 工程交付使用后，按照合同及标准规范要求及时对损坏的部位进行修复，保证工程质量。

7.5 成品保护措施

工程开工前，根据工程的特点及交叉配合的施工情况制定详细的成品保护方案，并进行方案交底。

7.5.1 施工过程中使用的材料、半成品按照材料保管要求进行入库、码放、保管。

7.5.2 石材、块材包装完好，立放、散放的砖、石材光面相对码放。

7.5.3 石膏板饰面材料入库保管，放置在干燥的地方，平放在垫木上，保证材料上部不受挤压。为防止受潮，应用塑料布盖好。

7.5.4 木制层板、木门及门框等木制品放置在干燥的地方，下部用木方垫起，上部用塑料布覆盖，以防止木材受潮变形，影响施工质量。

7.5.5 贵重的五金放置在安全的地方（入箱或分类保管）以免硬物划伤。

7.5.6 从正式施工开始至竣工为止，每一楼层、区段安排佩戴明显标志的成品保护人员进行看护。

7.5.7 木制品应用塑料布包捆，不得磨损。

7.5.8 吊顶施工待吊顶内管线、设备施工安装完毕后，办理好交接后，再调试龙骨，封罩面板，并做好吊顶内的管线、设备的保护，并配合好各专业，对灯具、喷淋头、烟感、回风、送风口用纸胶带、塑料布进行粘贴、扣绑保护。

7.5.9 木门油漆施工前应对五金用纸胶带进行保护，门锁用塑料布捆绑保护。

7.5.10 墙面刮腻子滚刷涂料过程中，用纸胶带、旧报纸、塑料布对消防箱、配电箱、开关、插座进行粘贴遮盖保护。

7.5.11 吊顶石膏板安装时要戴白手套，以免污染已完的装饰饰面。

7.5.12 地面施工完毕后，在饰面铺设一层塑料布，然后再铺设一层18mm厚的多层板进行保护。

7.5.13 柱面安装完毕后，对1m以下部位用层板进行保护，以免磕碰。

7.6 分项工程质量标准

现场实测标准参考依据如下：

北京市《高级建筑装饰工程质量检验评定标准》DBJ 01-27-96；

中华人民共和国国家标准《建筑工程施工质量验收统一标准》

GB 50300-2001；

7.6.1 吊顶工程质量标准

(1) 石膏板安装、板缝、压条质量符合以下要求：

表面平整，洁净，无污染。边缘切割整齐一致，无划伤、缺楞掉角，色泽一致，美观；龙骨顺直，接缝严密平直；收口条割向准确，无缝隙，无错台，无划痕、麻点、凹坑，色泽一致，美观。

检验方法：观察检查。

(2) 石膏板安装质量标准：

表面平整、洁净，无污染，无划痕、缺棱掉角；龙骨顺直，接缝严密，拼缝无明显错台错位。

(3) 允许偏差项目符合表 7-1 要求：

允许偏差项目

表 7-1

项次	检验项目	质量	标准	检验方法
1	表面平整	2	2	用 2m 靠尺和楔形塞尺检查
2	接缝平直	2	1	拉 5m 线(不足 5m 拉通线),用尺量检查
3	压条间距	2	1	用尺量检查
4	压条平直	2	2	拉 5m 线(不足 5m 拉通线),用尺量检查
5	接缝高低	1	0.5	用直尺和塞尺检查
6	收口线标高差	4	2	用水准仪或尺量检查

7.6.2 墙面工程质量标准

(1) 木制墙面：

表面平整光滑，同房间饰面板的花纹、颜色一致，无裂纹、无污染，不漏钉帽，无锤印。装饰线棱角清晰、顺直、光滑、无裂纹。拐角方正、交圈，割向整齐，拼缝严密。

(2) 允许偏差项目质量符合表 7-2 要求：

允许偏差项目

表 7-2

项次	检验项目	质量标准	检验方法
1	表面平整	1	用 2m 靠尺和楔形塞尺检查
2	立面垂直	2	用 2m 托线板检查
3	阴阳角方正	2	用方尺和楔形塞尺检查或内外直角尺
4	接缝高低	0.5	用直尺和塞尺检查
5	接缝宽度	0.5	用塞尺检查
6	接缝平直	2	拉 5m 线(不足 5m 拉通线),用尺量检查
7	墙裙上口平直	2	拉 5m 线(不足 5m 拉通线),用尺量检查

7.6.3 涂饰工程质量标准

(1) 涂料 (表 7-3):

涂料检查项目

表 7-3

项次	检验项目	质量标准	检验方法
1	掉粉、起皮	没有	观察、手摸检查
2	返碱、咬色	没有	观察检查
3	漏刷、透底	没有	观察检查
4	流坠、疙瘩	没有	观察、手摸检查
5	颜色、刷纹	颜色一致、无砂眼、刷纹	观察检查
6	装饰线分色线平直	偏差不大于 1mm	拉 5m 线(不足 5m 拉通线),用尺量检查

(2) 油漆 (表 7-4):

油漆检查项目

表 7-5

项次	检验项目	质量标准	检验方法
1	脱皮、漏刷、返锈	没有	观察检查
2	分色、裹楞	没有	观察检查
3	透底、流坠、皱皮	没有	观察检查
4	颜色、刷纹	颜色一致、无刷纹	观察检查
5	光亮、光滑	光亮足、光滑无挡手感	观察检查
6	装饰线分色线平直	平直	拉 5m 线(不足 5m 拉通线), 用尺量检查
7	门窗、玻璃、灯具等	全部洁净	观察检查

注：如刷无光油漆不检查光亮。

7.6.4 油漆彩画

(1) 基层处理

木构件斩砍见木。砍净挠白。斧迹横切木纹，深 3mm，距离 15mm。撕缝下竹钉，汁浆均匀到位。

(2) 各道地仗

捉缝灰应横掖竖刮，表面收净，变形部位初步衬平，缝灰饱满严密，没有蒙头灰。

1) 通灰要抹严造实，过板子的搭接处应在不明显处，刮灰应使边角棱等局部完美准确，厚度均匀，刮的地方不得高于整体平面，表面平整，线角顺直。

2) 使用麻应在基层清理干净后进行，使用麻横搭木丝，麻层平整，厚度均匀一致，粘平压实。

7.7 质量创优设计

7.7.1 健全管理制度

按创优质量保证体系开展质量创优工作，按照质保组织与分工全方位发挥管理人员的职能作用，积极开展 QC 小组创优活动，按照质量信息体系做好质量检查，做好纠正措施的整改和验证；认真定期召开质量分析会，指定预防措施，认真落实，认真核查。及时传递质量信息，及时调整管理方向使工程质量管理呈现螺旋上升的时态发展，确保工程质量。

7.7.2 规范施工，标准验评

严格执行国家现行施工规范、规程和验评标准，按图施工，编制作业指导书，做好交底和质量监控。

7.7.3 资料管理创优措施

资料管理实行微机数据库管理，资料按北京市资料整理归档要求分类别编制总目录、分目录、子目录，统一资料格式、统一排版，统一装订式样，充分体现企业管理特点和资料微机自动化管理特点。

8 安全文明施工

在施工中贯彻文明施工的要求，推行现代化管理方法，科学组织施工，做好施工现场的各项管理工作。

本工程将以建筑施工现场标准化工地的各项要求严格加以管理，创建施工现场标准化工地。

管理措施：

8.1 贯彻文明施工的要求，推行现代管理方法，科学组织施工，做好施工现场的各项管理工作。

8.2 按照施工总平面布置图设置各项临时设施。堆放大宗材料、成品、

半成品和机具设备，不得侵占场内道路及安全防护等设施。

8.3 施工现场的主要管理人员在施工现场应当佩戴证明其身份的证卡。

8.4 施工现场的用电线路，用电设施的安装和使用必须符合安装规范和安全操作规程，严禁任意拉线接电。施工现场必须设有保证施工安全要求的夜间照明；危险潮湿场所的照明以及手持照明灯具，必须采用符合安全要求的电压。

8.5 施工机械按照施工总平面布置图规定的位置和线路设置，不得任意侵占场内道路。

8.6 保证施工现场道路畅通，排水系统处于良好的使用状态；保持场容场貌的整洁，随时清理建筑垃圾。

8.7 施工现场的各种安全设施和劳动保护器具，必须定期进行检查和维护，及时消除隐患，保证其安全有效。

8.8 职工生活设施，符合卫生，通风，照明等要求。职工的膳食，饮水供应应当符合卫生要求。此项工程现场不设职工食堂，不允许住人。（值班、保安人员除外。）

8.9 做好施工现场安全保卫工作，采取必要的防盗措施，在现场周边设立围护设施。非施工人员不得擅自进入施工现场。做好保卫检查工作。

8.10 严格依照《中华人民共和国消防条例》的规定，在施工现场建立和执行防火管理制度，设置符合消防要求的消防设施，并保持完好的备用状态。在容易发生火灾的地区施工或者储存，使用易燃易爆器材时，施工单位应当采取特殊的消防安全措施。

8.11 遵守国家有关环境保护的法律规定，采取措施控制施工现场的各种粉尘、废气、废水、固体废弃物以及噪声，振动对环境的污染和危害。

8.11.1 不在施工现场熔融沥青或者焚烧油漆以及其他会产生有毒有害烟尘和恶臭气体的物质。

8.11.2 对于室内废弃物与施工时产生的废弃物，均采用密封式的容器和编织袋装运，以防尘土污染。

8.11.3 采取有效措施控制施工过程中的扬尘；在炎热干燥的天气时，由专人在现场及现场附近道路上洒水，以保持湿润，防止尘土飞扬；对于现场的容易飞扬的材料如水泥、白杰腻子粉等，装袋入库保存。

8.11.4 为了降低施工中噪声对环境的影响，采用如下措施：

通过统筹安排，合理计划，最大限度地减少夜间施工的时间和次数；

车辆进出现场，专人指挥，不鸣笛；

切割磁砖、花岗石、龙骨类设置专供切割房间。并将门窗口封闭，减少降低噪声。

遇切割物品发生噪声时，操作人员戴好防护耳塞。

8.12 搞好公共关系的协调工作。为最大限度地减少施工对周围环境的影响，我公司由专人负责公共关系的协调工程，随时听取有关方面对我方施工的意见和建议，并在可能的情况下加以改正，满足有关部门的要求，使工程能顺利进行。